

URBAN GALLERY PRÉSENTE

# PEUT (-) ÊTRE Hatem Akrouit

26/05/22 > 30/06/22

Vernissage le 26 mai 2022 de 18h à 22h  
Soirée spéciale le 03 juin 2022 de 19h à 21h  
Rencontres le 11 juin 2022 de 19h à 21h  
dans le cadre du festival PAC

Urban Gallery, 9 rue Mazenod, 13002 Marseille  
Entrée libre du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30 et sur RdV  
04 91 87 43 35 - 06 30 11 09 99 - info@urbangallery.org - www.urbangallery.org

« PEUT ÊTRE » c'est le pouvoir d'être de figures, de signes tracés, entrelacés, répétés, agencés, obsessionnels, habités d'allégories, qui construisent un récit où s'affiche la fascination de l'artiste pour le signe.

Cette écriture picturale singulière, profondément poétique, raconte le monde sous le regard de l'artiste et son imaginaire, en revêtant des allures de fable, de chimère, que le signe travaillé par des arabesques mémorielles, des entrelacs de figures et de motifs vient ciseler.

Par là même, l'artiste ouvre un champ infini de possibles. Son récit, gommant l'évidence, échappe à toute clôture du sens et prépare à l'inattendu, parce que celui-ci demeure une hypothèse, un « PEUT-ÊTRE » toujours en devenir.

Hatem Akrouit est né à Sfax en Tunisie – il vit et travaille à Marseille

INVITATION SPÉCIALE À L'ATELIER VIS-À-VIS

# JPUKB FRMRS LEBENSWELT

Kei Sugiyama  
Driss Aroussi

26/05/22 > 30/06/22

Vernissage le 26 mai 2022 de 18h à 22h  
dans le cadre du festival PAC

Urban Gallery, 9 rue Mazenod, 13002 Marseille  
Entrée libre du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30 et sur RdV  
04 91 87 43 35 - 06 38 86 03 21 - ateliervisavis@gmail.com - www.ateliervisavis.com

En donnant carte blanche à Kei Sugiyama et Driss Aroussi, l'Atelier Vis-à-Vis propose un regard croisé sur deux villes portuaires : Kobe et Marseille. Considérées par ces deux artistes photographes, elles sont présentées à travers leur transversalité dans une série d'estampes sérigraphiées, un livre d'artiste bilingue et des photographies argentiques. Expériences d'une contemplation constitutive, le monde ouvrier et l'architecture navale sont fixés durablement révélant de nombreuses questions sociales. Échange international France-Japon et exposition organisés par l'Atelier Vis-à-Vis en partenariat avec l'Institut of Human and Design de Tokyo.

Urban gallery

ATELIER VIS-À-VIS  
Edition d'art et livres d'artiste

PAC  
le réseau  
le festival  
le lieu

文化人類デザイン研究室  
Institute of Human Culture and Design

UNITED DESIGN, INC.

INSTITUT  
FRANÇAIS



VILLE DE  
MARSEILLE

DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE

RÉGION  
SUD  
ROUSSILLON  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



22/33

BEAU 46 2565

DA 49 FS

© Driess Aroussi - Kei Sugiyama - Atelier Vis-à-Vis



© Hatem Akrouf