

ATELIER VIS-À-VIS

Edition d'art et livres d'artiste depuis 1987



STAGES ET
FORMATIONS 2021

MÉTIER S DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU PAPIER



Sérigraphie
Typographie
Linogravure
Tampogravure
Reliure

GRAVURE PERSONNALISÉE

Stage personnalisé autour d'une technique de gravure : la gravure en relief

1/2 journée

3 heures

120 euros

+15 euros d'adhésion à l'association

OBJECTIFS :

Découvrez la technique de la gravure en relief (linogravure et/ou la tampogravure) à travers l'impression d'une carte personnalisée

PUBLIC CONCERNÉ :

Stage accessible à tous (adultes et enfants)

PRÉ-REQUIS :

Aucun

SUPPORTS FOURNIS :

Tout le matériel nécessaire est fourni par l'Atelier Vis-à-Vis

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Découverte d'une technique d'impression : la linogravure et/ou la tampogravure.

Le stage s'articule autour de la production d'une carte personnalisée.

Les étapes essentielles de la gravure en relief sont abordées.

L'objectif de cette formation est d'amener le stagiaire à découvrir la gravure en relief.

A l'issue du stage, le stagiaire repart avec 5 exemplaires de la carte imprimée.

DOCUMENTS DE STAGE :

Un document d'information sur la technique de la gravure en relief est remis au stagiaire.

Nous proposons aussi des bons cadeaux

Le bon cadeau pour un stage, c'est une idée cadeau originale, simple et efficace, avec la garantie que vous ferez des heureux !

+ d'info sur www.ateliervisavis.com

Contactez-nous : ateliervisavis@gmail.com - 06 79 72 18 31



PROGRAMME

CONTENU DU STAGE :

Brève histoire de la gravure en relief

Gravure

Calage et encrage

Impression d'une carte sur presse à épreuve

Remis à la fin du stage :

5 exemplaires de la carte imprimée lors du stage

1 plaque de lino et/ou tampon gravée lors du stage

SÉRIGRAPHIE APPRENTISSAGE

Stage d'initiation à une technique d'impression : la sérigraphie

1 jour

7 heures

280 euros

+15 euros d'adhésion à l'association

OBJECTIFS :

Découverte de la technique de la sérigraphie en participant à toutes les étapes techniques. Impression d'une estampe éditée par l'Atelier Vis-à-Vis et impression personnalisée d'une estampe à partir d'un dessin, d'une peinture ou d'une photographie du choix du stagiaire

PUBLIC CONCERNÉ :

Stage accessible à tous (adultes et enfants)

PRÉ-REQUIS :

Aucun

SUPPORTS FOURNIS :

Tout le matériel nécessaire est fourni par l'Atelier Vis-à-Vis

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Découverte d'une technique d'impression : la sérigraphie. Le stage s'articule autour de la production d'une estampe éditée par l'Atelier Vis-à-Vis et d'une estampe personnalisée. Le stagiaire participe à toutes les étapes techniques de la sérigraphie. L'objectif de ce stage est d'amener le stagiaire à apprendre la technique de la sérigraphie dans le but de devenir autonome dans sa production avec un contenu personnalisé. Il intègre ainsi le processus de fabrication d'un ouvrage imprimé, tout en s'initiant à chacune des étapes techniques y compris l'enduction, l'insolation et le dégravage. A l'issue du stage, le stagiaire repart avec 10 exemplaires de son estampe imprimée.

DOCUMENTS DE STAGE :

Un document d'information sur la technique de la sérigraphie est remis au stagiaire.



PROGRAMME

CONTENU DU STAGE :

Brève histoire de la sérigraphie
 Enduction d'un écran
 Dessin du modèle pour l'estampe
 Insolation d'un écran
 Analyse d'un document imprimé à partir d'exemples issus des éditions de l'Atelier Vis-à-Vis
 Impression d'une estampe 2 couleurs
 Impression d'une estampe personnalisée sur papier de création
 Dégravage d'un écran

Remis à la fin du stage :

10 exemplaires de l'estampe personnalisée imprimée lors du stage
 1 typon réalisé lors du stage

TYPOGRAPHIE APPRENTISSAGE

Stage d'initiation à deux techniques d'impression en relief : la typographie et la linogravure

1 jour

7 heures

280 euros

+15 euros d'adhésion à l'association

OBJECTIFS :

Découverte de la technique de la typographie et de la linogravure en participant à toutes les étapes techniques. Impression sur presse à épreuve d'une estampe éditée par l'Atelier Vis-à-Vis. Gravure d'un dessin et composition d'un Haïku du choix du stagiaire. Impression manuelle d'une carte personnalisée.

PUBLIC CONCERNÉ :

Stage accessible à tous (adultes et enfants)

PRÉ-REQUIS :

Aucun

SUPPORTS FOURNIS :

Tout le matériel nécessaire est fourni par l'Atelier Vis-à-Vis

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Découverte de deux techniques d'impression en relief : la typographie et de la linogravure. Le stage s'articule autour de la production d'une estampe éditée par l'Atelier Vis-à-Vis et d'une carte personnalisée. Le stagiaire participe à toutes les étapes techniques de la typographie, la linogravure, l'impression sur presse à épreuve et l'impression manuelle. L'objectif de ce stage est d'amener le stagiaire à apprendre la technique de l'impression en relief dans le but de devenir autonome dans sa production avec un contenu personnalisé. Il intègre ainsi le processus de fabrication d'un ouvrage imprimé, tout en s'initiant à chacune des étapes techniques citées ci-dessus. A l'issue du stage, le stagiaire repart avec 5 exemplaires de sa carte imprimée.

DOCUMENTS DE STAGE :

Un document d'information sur la technique de l'impression en relief est remis au stagiaire.



PROGRAMME

CONTENU DU STAGE :

Brève histoire de l'impression en relief
 Analyse d'un document imprimé à partir d'exemples issus des éditions de l'Atelier Vis-à-Vis
 Encrage et impression sur presse à épreuve
 Nettoyage
 Gravure sur lino
 Composition et calage
 Encrage et impression manuelle
 Nettoyage et classement des caractères dans les casses

Remis à la fin du stage :

5 exemplaires de la carte personnalisée imprimée pendant le stage
 1 plaque de lino gravée lors du stage

SÉRIGRAPHIE FORMATION PRO

Formation professionnelle à une technique d'impression : la sérigraphie

2 jours

14 heures

560 euros

L'Atelier Vis-à-Vis est un organisme de formation professionnelle

OBJECTIFS :

Acquisition des techniques de sérigraphie, de façonnage et de reliure en vue d'un travail de micro-édition et d'estampe en autonomie. Expérimentation de la technique de la sérigraphie en participant à toutes les étapes techniques. Impression d'un livre édité par l'Atelier Vis-à-Vis et impression personnalisée d'une estampe à partir d'un dessin, d'une peinture ou d'une photographie du choix du stagiaire

PUBLIC CONCERNÉ :

Formation destinée aux artistes et graphistes sensibles à la micro-édition et au travail de l'estampe.

PRÉ-REQUIS :

Le stagiaire aura une connaissance théorique générale sur les règles de mise en page et le graphisme.

SUPPORTS FOURNIS :

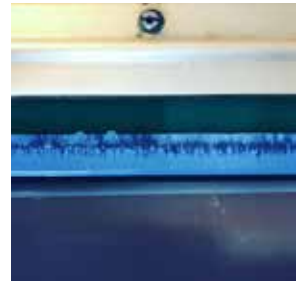
Tout le matériel nécessaire est fourni par l'Atelier Vis-à-Vis

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Expérimentation de la sérigraphie et initiation aux métiers du livre et de l'estampe à travers plusieurs exercices de façonnage et de reliure. La formation s'articule autour de la production d'un livre édité par l'Atelier Vis-à-Vis et d'une estampe personnalisée. Le stagiaire participe à toutes les étapes techniques de la sérigraphie et de la fabrication d'un livre. L'objectif de cette formation est d'amener le stagiaire à apprendre la technique de la sérigraphie dans le but de devenir autonome dans sa production grâce un contenu personnalisé. Il intègre ainsi le processus de fabrication d'un ouvrage imprimé, tout en s'initiant à chacune des étapes techniques y compris l'enduction, l'insolation, le dégravage mais aussi le façonnage et la reliure. A l'issue du stage, le stagiaire repart avec 10 exemplaires de son estampe imprimée et 1 exemplaire du livre réalisé.

EVALUATION EN FIN DE PARCOURS :

Il sera délivré à la fin de la formation une attestation de fin de stage. La réalisation satisfaisante de 2 ouvrages constitue en soi une évaluation positive à la formation. Le dossier de fin de formation est composé des ouvrages réalisés et d'un document d'information sur la technique de la sérigraphie.



PROGRAMME

JOUR 1

Histoire de la sérigraphie
Enduction d'un écran
Réalisation des motifs sur typon
Mise en page et imposition du livre
Insolation d'un écran
Impression des pages du livre

JOUR 2

Analyse d'un document imprimé à partir d'exemples issus des éditions de l'Atelier Vis-à-Vis
Impression de l'estampe personnalisée sur papier de création
Dégravage d'un écran
Façonnage et reliure du livre

Ouvrages réalisés lors de cette formation :

1 livre : Sérigraphie, façonnage et reliure
1 estampe : Sérigraphie

Remis à la fin du stage :

10 exemplaires de l'estampe personnalisée imprimée pendant la formation
1 exemplaire du livre réalisé
1 typon réalisé par le stagiaire

TYPOGRAPHIE FORMATION PRO

Formation professionnelle à deux techniques d'impression en relief : la typographie et la linogravure

2 jours

14 heures

560 euros

L'Atelier Vis-à-Vis est un organisme de formation professionnelle

OBJECTIFS :

Acquisition des techniques de typographie, de linogravure, de façonnage et de reliure en vue d'un travail de micro-édition et d'estampe en autonomie. Expérimentation de la technique de la typographie et de la linogravure en participant à toutes les étapes techniques. Impression d'un livre édité par l'Atelier Vis-à-Vis et d'un carnet personnalisé. Gravure d'un dessin et composition d'un titre du choix du stagiaire.

PUBLIC CONCERNÉ :

Formation destinée aux artistes et graphistes sensibles à la micro-édition et au travail de l'estampe.

PRÉ-REQUIS :

Le stagiaire aura une connaissance théorique générale sur les règles de mise en page et le graphisme.

SUPPORTS FOURNIS :

Tout le matériel nécessaire est fourni par l'Atelier Vis-à-Vis

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE :

Expérimentation de la typographie, de la linogravure et initiation aux métiers du livre et de l'estampe à travers plusieurs exemples de façonnage et de la reliure. La formation s'articule autour de la production d'un livre édité par l'Atelier Vis-à-Vis et d'un carnet personnalisé. Le stagiaire participe à toutes les étapes techniques de la typographie, la linogravure, et la fabrication d'un livre. L'objectif de cette formation est d'amener le stagiaire à apprendre la technique de l'impression en relief dans le but de devenir autonome dans sa production grâce un contenu personnalisé. Il intègre ainsi le processus de fabrication d'un ouvrage imprimé, tout en s'initiant à chacune des étapes techniques y compris le gaufrage, la composition, le calage, l'encrage mais aussi le façonnage et la reliure. A l'issue du stage, le stagiaire repart avec son carnet réalisé et 1 exemplaire du livre imprimé.

EVALUATION EN FIN DE PARCOURS :

Il sera délivré à la fin de la formation une attestation de fin de stage. La réalisation satisfaisante de 2 ouvrages constitue en soi une évaluation positive à la formation. Le dossier de fin de formation est composé des ouvrages réalisés et d'un document d'information sur les différentes techniques abordées.



PROGRAMME

JOUR 1

Histoire de la gravure d'art et de la typographie
 Gravure sur lino
 Composition et calage
 Mise en page et imposition du livre
 Encrage et impression manuelle de la linogravure sur la couverture du carnet
 Gaufrage de la couverture du carnet sur presse à épreuve

JOUR 2

Analyse d'un document imprimé à partir d'exemples issus des éditions de l'Atelier Vis-à-Vis
 Encrage et impression du livre sur presse à épreuve
 Nettoyage et classement des caractères dans les casses
 Façonnage et reliure du livre
 Façonnage et reliure du carnet

Ouvrages réalisés lors de cette formation :

1 livre : Typographie au plomb, couture 3 points
 1 carnet : Linogravure, Gaufrage, couture à la chinoise

Remis à la fin du stage :

1 carnet personnalisé, imprimé et relié pendant la formation
 1 exemplaire du livre réalisé
 1 plaque de lino gravée par le stagiaire

Possibilité de stages et formations professionnelles sur mesure.

+ d'info sur les formations et stages sur www.ateliervisavis.com
Contact : ateliervisavis@gmail.com – 06 79 72 18 31

Nous proposons aussi des bons cadeaux

Le bon cadeau pour un stage, c'est une idée cadeau originale, simple et efficace, avec la garantie que vous ferez des heureux !

L'Atelier Vis-à-Vis est un organisme de formation professionnelle.

> POUR S'INSCRIRE

ATELIER VIS-A-VIS
ateliervisavis@gmail.com
06 79 72 18 31

WWW.ATELIERVISAVIS.COM

Siret 388 589 129 000 21 | Code APE 58 14 Z | Déclaration d'Activité 93 13 16071 13



Spécialisé en linogravure, typographie et sérigraphie, l'Atelier Vis-à-Vis dispense des formations et stages sur mesure en fonction du niveau et des projets du stagiaire.

Les stages sont accessibles à tous.

Les formations sont destinés aux artistes, graphistes et professionnels du livre sensibles à la micro-édition, aux livres d'artiste et au travail de l'estampe.

Chaque formation permet d'acquérir les bases du métier ou de perfectionner sa pratique dans les domaines de l'impression, du façonnage et de la reliure.

Les stages s'articulent autour de projets d'édition et aboutissent à des productions telles que la création d'estampes, affiches, livres ou carnets.

Ainsi chaque participant assiste à toutes les étapes de fabrication. L'objectif de ces formations étant d'amener les stagiaires à comprendre le processus de fabrication d'un ouvrage imprimé, tout en les initiant à chacune des étapes techniques y compris le façonnage et la reliure.

ATELIER VIS-À-VIS
Edition d'art et livres d'artiste depuis 1987