



FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4^e Fête de l'estampe est mis en lumière

L'Atelier Vis-à-vis de Marseille ouvre ses portes



Pour la 3^e année, ce « laboratoire de recherche sur la création artistique et les objets culturels » de la cité phocéenne participe à la Fête de l'estampe.

Editeur très actif dans le domaine des livres d'artiste, l'Atelier Vis-à-vis ouvre ses portes le 26 mai 2016 pour présenter au public l'ensemble de ses équipements de typographie, lithographie, taille-douce et sérigraphie. Des démonstrations de gaufrage ainsi que l'impression d'un livret en sérigraphie viendront ponctuer cette journée particulière en présence des artistes Julier Fournier, Fumika Sato et Danielle Ubeda.



Une exposition de livres d'artistes internationaux issus de la collection de l'atelier sera également commentée.

FOCUS #4

Chaque semaine, un événement de la 4^e Fête de l'estampe est mis en lumière



L'atelier Vis-à-vis est éditeur de livres d'artiste



Pour le public, c'est une belle occasion de découvrir les équipements de sérigraphie

L'atelier Vis-à-vis, un pôle des arts et métiers du livre

Fondé à Marseille en 1987 par Emès-Manuel de Matos, l'Atelier Vis-à-Vis est un "laboratoire de recherche sur la création artistique et les objets culturels". Les résultats de ses recherches sont rendus publics par le biais d'articles, d'ouvrages spécifiques, d'expositions, de débats et de table-rondes. L'Atelier Vis-à-Vis est



principalement éditeur : revues culturelles, 4 collections de livres d'artiste, collection "Livres d'Artiste/Enfant", collection "Ouvrages de réflexion sur l'édition de création", estampes et affiches.

Le projet porté par l'Atelier Vis-à-vis est :
- A la fois **patrimonial** (importante collection de presses et machines, conçue non pas de façon muséale uniquement mais avec pour objectif l'utilisation de certaines d'entre elles aux fins de réalisation de livres d'artiste et d'édition de création). Ceci pour les propres éditions, celles des artistes français et étrangers en résidence, ainsi que pour les ateliers-découverte aux métiers du livre avec les scolaires et autres publics. Le parti pris intellectuel sous-tendant le projet étant de créer des transversalités entre des savoir-faire désormais patrimoniaux et les technologies actuelles qui en découlent, entre autres l'impression numérique





FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4^e Fête de l'estampe est mis en lumière

- **Artistique** (l'Atelier Vis-à-vis est une maison d'édition spécialisée dans le livre d'artiste et accueille aussi des artistes en résidence autour d'un projet de création éditoriale).

Cinq sous-ensembles principaux :

imprimerie traditionnelle,

sérigraphie,

gravure,

lithographie,

façonnage et reliure.

Les équipements sont divisés en 2 parties :

Une partie muséale qui reçoit du public pour des visites commentées.

Une partie fonctionnelle répartie dans les différents ateliers spécialisés.

- **Culturel** (il organise de nombreuses expositions sur le sujet ainsi qu'un salon international du livre d'artiste annuel qui réunit en moyenne une cinquantaine d'éditeurs de 8 à 10 pays et un "Pays Invité". 17^{ème} édition en 2014 sur un nouveau format. La prochaine édition aura lieu fin 2016.

Programme

Samedi 5 décembre
10h à 12h
Atelier-découverte de sérigraphie

Production d'un document imprimé, chaque participant en recevant un exemplaire.
Choisies par l'Atelier Vis-à-Vis, la thématique de l'édition ainsi que la maquette et la mise en page sont conçues en amont.

Salle de travail - 1^{er} étage.
Inscription à l'accueil.

Samedi 5 décembre
15h
Projection-débat
Michel Butor, 1001 livres d'artistes

Présentation d'un film sur les artistes du livre produit par l'Atelier Vis-à-Vis Production dans la collection Artimentaires.

Auditorium François-Lombard.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

www.ateliervisavis.com

Aux horaires d'ouverture de la Médiathèque.

FOLIEDELIVRES 2015

mediatheque municipale merignac

FOLIEDELIVRES 2015

FOLIEDELIVRES 2015

Triennale du livre d'artiste
17 novembre 2015 - 16 janvier 2016

© Atelier Vis à Vis

ville de merignac merignac ville de merignac merignac

FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4^e Fête de l'estampe est mis en lumière

- **Pédagogique**, avec l'organisation régulière d'ateliers-découverte aux métiers du livre en direction des scolaires de la région, des stages en direction des personnels des bibliothèques publiques, de l'accueil d'étudiants des filières Ecoles d'art et masters métiers du livre et de l'organisation de stages envers le grand public.



Ce projet spécifique s'adresse donc à des **publics pluriels** : artistes, professionnels du livre, grand public et public scolaire.

Cela au travers de quelques dispositifs : **expositions, conférences, tables rondes, résidences d'artiste et stages** (professionnels ou grand public), **ateliers-découverte** (enfants et adultes) ***Livres d'Artiste & Jeu de Hasard*** (Loterie périodique de livres d'artiste).

FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4^e Fête de l'estampe est mis en lumière

Dans une période où le livre s'oriente en partie vers une dématérialisation, le livre d'artiste offre d'emblée une image attractive dans le champ de l'art contemporain et connaît un intérêt croissant auprès du grand public. Né dans les années 60 aux USA, il s'est également développé en parallèle en Europe depuis cette époque avec ses propres spécificités, faisant suite à la tradition des "grands livres illustrés" de bibliophilie de tradition européenne.



Ainsi on constate désormais en France et en Europe, l'existence de nombreuses médiathèques équipées d'un fonds de bibliophilie contemporaine, ainsi que d'expositions et de salons spécialisés. Ce type d'édition est d'ailleurs résolument en phase avec son temps car il a su intégrer aussi bien les techniques et approches dites traditionnelles tout en sachant utiliser et intégrer les technologies actuelles. D'autre part c'est un domaine qui offre indubitablement une image du livre très créative et très attractive tant auprès des artistes eux-mêmes, du grand public que des enfants ou des amateurs d'art et des collectionneurs. C'est un nouveau public qu'il convient de développer.



FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4^e Fête de l'estampe est mis en lumière

Le FILAC (Fonds International de Livres d'artiste Contemporains)

Une importante collection de plus de 600 livres d'artiste représentatifs d'une vingtaine de pays ainsi que des principales techniques d'impression d'art. Ce fonds est accompagné d'un environnement mural à caractère pédagogique (affiches, estampes etc...).



Ateliers Vis-à-vis Portes ouvertes et démonstrations

Le 26 mai 2016 de 10h30 à 18h

Atelier Vis-à-vis

41 rue Clovis Hugues
13003 Marseille
04 91 33 20 80

ateliervisavis@gmail.com

<https://www.facebook.com/ateliervisavismarseille>

<http://www.ateliervisavis.com/>