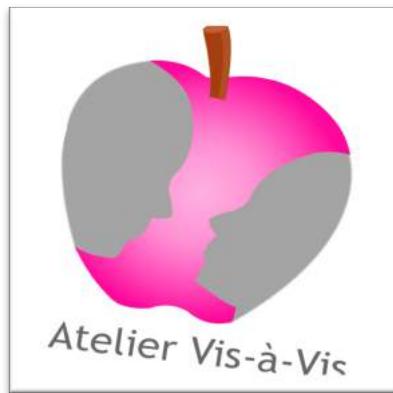




# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

## L'Atelier Vis-à-vis de Marseille ouvre ses portes



Pour la 3<sup>e</sup> année, ce « laboratoire de recherche sur la création artistique et les objets culturels » de la cité phocéenne participe à la Fête de l'estampe.

Editeur très actif dans le domaine des livres d'artiste, l'Atelier Vis-à-vis ouvre ses portes le 26 mai 2016 pour présenter au public l'ensemble de ses équipements de typographie, lithographie, taille-douce et sérigraphie. Des démonstrations de gaufrage ainsi que l'impression d'un livret en sérigraphie viendront ponctuer cette journée particulière en présence des artistes Julier Fournier, Fumika Sato et Danielle Ubeda.



Une exposition de livres d'artistes internationaux issus de la collection de l'atelier sera également commentée.

# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière



*L'atelier Vis-à-vis est éditeur de livres d'artiste*



*Pour le public, c'est une belle occasion de découverte les équipements de sérigraphie*

# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

## **L'atelier Vis-à-vis, un pôle des arts et métiers du livre**

Fondé à Marseille en 1987 par Emès-Manuel de Matos, l'Atelier Vis-à-Vis est un "laboratoire de recherche sur la création artistique et les objets culturels". Les résultats de ses recherches sont rendus publics par le biais d'articles, d'ouvrage spécifiques, d'expositions, de débats et de table-rondes. L'Atelier Vis-à-Vis est principalement éditeur : revues culturelles, 4 collections de livres d'artiste, collection "Livres d'Artiste/Enfant", collection "Ouvrages de réflexion sur l'édition de création", estampes et affiches.



Le projet porté par l'Atelier Vis-à-vis est :  
 - A la fois **patrimonial** (importante collection de presses et machines, conçue non pas de façon muséale uniquement mais avec pour objectif l'utilisation de certaines d'entre elles aux fin de réalisation de livres d'artiste et d'édition de création). Ceci pour les propres éditions, celles des artistes français et étrangers en résidence, ainsi que pour les ateliers-découverte aux métiers du livre avec les scolaires et autres publics. Le parti pris intellectuel sous-tendant le projet étant de créer des transversalités entre des savoir-faire désormais patrimoniaux et les technologies actuelles qui en découlent, entre autres l'impression numérique





# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

**- Artistique** (l'Atelier Vis-à-vis est une maison d'édition spécialisée dans le livre d'artiste et accueille aussi des artistes en résidence autour d'un projet de création éditoriale).

**Cinq sous-ensembles principaux :**

**imprimerie traditionnelle,**  
**sérigraphie,**  
**gravure,**  
**lithographie,**  
**façonnage et reliure.**

Les équipements sont divisés en 2 parties :

Une partie muséale qui reçoit du public pour des visites commentées.  
Une partie fonctionnelle répartie dans les différents ateliers spécialisés.

**- Culturel** (il organise de nombreuses expositions sur le sujet ainsi qu'un salon international du livre d'artiste annuel qui réunit en moyenne une cinquantaine d'éditeurs de 8 à 10 pays et un "Pays Invité". 17ème édition en 2014 sur un nouveau format. La prochaine édition aura lieu fin 2016.

**FOLIE DE LIVRES 2015**

**Programme**

**Samedi 5 décembre**  
10h à 12h  
**Atelier-découverte de sérigraphie**

Production d'un document imprimé, chaque participant en recevant un exemplaire.  
Choisies par l'Atelier Vis-à-Vis, la thématique de l'édition ainsi que la maquette et la mise en page sont conçues en amont.

Salle de travail - 1<sup>er</sup> étage.  
Inscription à l'accueil.

**Samedi 5 décembre**  
15h  
**Projection-débat**  
**Michel Butor, 1001 livres d'artistes**

Présentation d'un film sur les artistes du livre produit par l'Atelier Vis-à-Vis Production dans la collection Artimétaires.  
Auditorium François-Lombard.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

[www.ateliervisavis.com](http://www.ateliervisavis.com)  
Aux horaires d'ouverture de la Médiathèque.

  
**FOLIE DE LIVRES 2015**

**mediatheque  
municipale  
merignac**

**FOLIEDE LIVRES 2015**

**Triennale du livre d'artiste**  
17 novembre 2015 - 16 janvier 2016


# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

**- Pédagogique**, avec l'organisation régulière d'ateliers-découverte aux métiers du livre en direction des scolaires de la région, des stages en direction des personnels des bibliothèques publiques, de l'accueil d'étudiants des filières Ecoles d'art et masters métiers du livre et de l'organisation de stages envers le grand public.

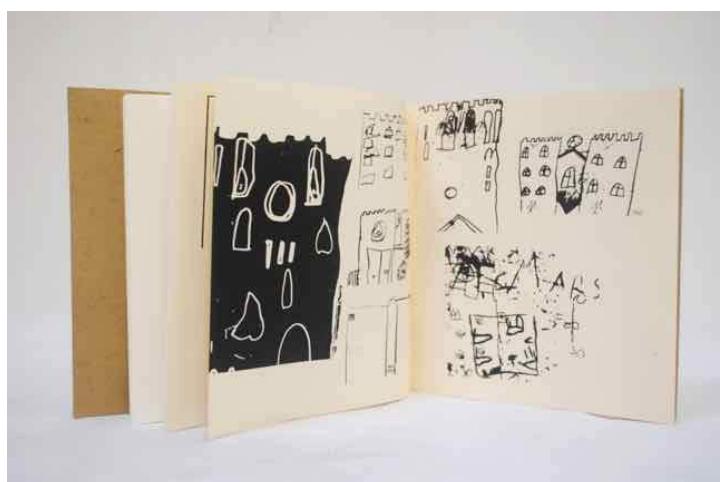


Ce projet spécifique s'adresse donc à des **publics pluriels** : artistes, professionnels du livre, grand public et public scolaire. Cela au travers de quelques dispositifs : **expositions, conférences, tables rondes, résidences d'artiste et stages** (professionnels ou grand public), **ateliers-découverte** (enfants et adultes) ***Livres d'Artiste & Jeu de Hasard*** (Loterie périodique de livres d'artiste).

# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

Dans une période où le livre s'oriente en partie vers une dématérialisation, le livre d'artiste offre d'emblée une image attractive dans le champ de l'art contemporain et connaît un intérêt croissant auprès du grand public. Né dans les années 60 aux USA, il s'est également développé en parallèle en Europe depuis cette époque avec ses propres spécificités, faisant suite à la tradition des "grands livres illustrés" de bibliophilie de tradition européenne.



Ainsi on constate désormais en France et en Europe, l'existence de nombreuses médiathèques équipées d'un fonds de bibliophilie contemporaine, ainsi que d'expositions et de salons spécialisés. Ce type d'édition est d'ailleurs résolument en phase avec son temps car il a su intégrer aussi bien les techniques et approches dites traditionnelles tout en sachant utiliser et intégrer les technologies actuelles. D'autre part c'est un domaine qui offre indubitablement une image du livre très créative et très attractive tant auprès des artistes eux-mêmes, du grand public que des enfants ou des amateurs d'art et des collectionneurs. C'est un nouveau public qu'il convient de développer.



# FOCUS #4

Chaque semaine, un évènement de la 4<sup>e</sup> Fête de l'estampe est mis en lumière

## **Le FILAC (Fonds International de Livres d'artiste Contemporains)**

Une importante collection de plus de 600 livres d'artiste représentatifs d'une vingtaine de pays ainsi que des principales techniques d'impression d'art. Ce fonds est accompagné d'un environnement mural à caractère pédagogique (affiches, estampes etc...).



## **Ateliers Vis-à-vis Portes ouvertes et démonstrations**

**Le 26 mai 2016 de 10h30 à 18h**

**Atelier Vis-à-vis**  
41 rue Clovis Hugues  
13003 Marseille  
04 91 33 20 80

**ateliervisavis@gmail.com**  
<https://www.facebook.com/ateliervisavismarseille>  
<http://www.ateliervisavis.com/>